

## INFORMAZIONI PERSONALI

Angela Troilo

ESPERIENZA  
PROFESSIONALEPeriodo Luglio -  
Settembre dal 2014 al 2022**Curatrice del FLIC – Festival Lanciano In Contemporanea**  
Polo Museale Santo Spirito di Lanciano (Ch) Curatela e allestimento mostre

Marzo 2010 al 2017

**Operatrice didattica**Polo Museale Santo Spirito, Lanciano (Ch) (Italia)  
Servizi educativi: laboratori e visite guidate, organizzazione di mostre, eventi e convegni,  
Guida turistica

Agosto 2013

**Curatrice mostra**Comune di Gamberale (Ch)  
Presentazione mostra “Arte come bene relazionale”. Dipinti murali dell’artista Morena  
Antonucci  
Commento critico

Ottobre 2012

**Stage**Rodolph Haller Ginevra - Conservazione e trasporto di opere d’arte  
Collaborazione nell’allestimento della mostra “Picasso a l’oeuvre. Dans l’objectif de David  
Douglas Duncan”

Luglio – Novembre 2011

**Collaborazione Biennale di Venezia, Padiglione Italia /Abruzzo**Comune di Lanciano (Ch) – Polo Museale Santo Spirito  
Allestimento, cura e guida della 54. Esposizione Internazionale d’Arte della Biennale di  
Venezia Padiglione Italia/ Abruzzo

Ottobre – Dicembre 2008

**Tirocinio**Museo d’Arte Moderna “Vittoria Colonna” di Pescara  
Partecipazione alle attività di generale funzionamento e organizzazione museale, alle attività di  
accoglienza, informazione e organizzazione di eventi culturali, catalogazione e recensione  
opere d’arte

Marzo – Maggio 2006

**Tirocinio**Museo Archeologico Nazionale d’Abruzzo, Chieti  
Catalogazione ed inventariazione dei reperti, allestimento mostra, servizi educativi: laboratori e  
visite guidate, segreteria, accoglienza visitatori

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Marzo – Dicembre 2015

**Master II livello in Operatore Specializzato nel Restauro dei Beni Archeologici**Centro Culturale Abruzzo Srl – Istituto Mecenate, Pescara  
Teoria del restauro, metodologie per la conservazione dei beni culturali, restauro strutture  
archeologiche, restauro lapideo, ceramico e metallico, biologia e chimica applicata, laboratori  
di restauro musivo e di superfici dipinte

Settembre 2012

**Corso di Aggiornamento formativo “Informazione e documentazione nella realtà  
sociale”**Associazione Italiana Biblioteche (AIB), Lanciano (Ch)  
Il vantaggio competitivo: usare Google per migliorare la propria capacità professionale, la  
biblioteca pubblica: strumenti e amministrazione dei servizi, la biblioteca per ragazzi, la  
letteratura e l’editoria per ragazzi

- Novembre 2011 - Settembre 2012 **Master Il livello in Manager della Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Artistico**  
 CODEMM e Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, Atesa (Ch)  
 Economia e management, legislazione dei beni culturali, informatica dei beni culturali, management dei beni culturali, storia, restauro e archivistica dei beni culturali, museologia e museografia, geografia, turismo e territorio
- Settembre 2006-Luglio 2009 **Laurea Magistrale in Storia dell'Arte Medievale, Moderna e Contemporanea**  
 Università degli Studi di Parma  
 Funzioni di responsabilità in istituzioni specifiche pubbliche e private, quali musei, soprintendenze, archivi, biblioteche.  
 Consulenza specialistica per settori dell'industria culturale, della comunicazione e dello spettacolo.
- Settembre 2002-Luglio 2006 **Laurea Triennale in Beni Artistici, Teatrali, Cinematografici e dei Nuovi Media**  
 Università degli Studi di Parma  
 Analisi e catalogazione dei beni storico-artistici, dello spettacolo e dei nuovi media, coordinatore della manutenzione del restauro dei materiali pittorici, plastici, architettonici e dei nuovi media, assistente programmatore di iniziative legate all'allestimento di rassegne espositive d'arte medievale, moderna e contemporanea
- Settembre 1996-Luglio 2001 **Diploma Linguistico**  
 Liceo Linguistico "Cesare De Titta", Lanciano (Ch)  
 Letteratura italiana e latina, storia e filosofia, matematica, lingua straniera (inglese, francese e spagnolo), biologia e chimica

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Preliminary English Test (PET)					
Francese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative** Amo il lavoro di gruppo perché impegnativo, solidale e gratificante. Avere la possibilità di lavorare con altre persone aiuta a raggiungere gli obiettivi prefissi ed arricchisce l'animo umano. Credo che non ci sia cosa migliore che potersi confrontare e discutere con altri così da trovare la via più giusta per raggiungere determinati fini.
- Competenze organizzative e gestionali** Collaborazione nella predisposizione di atti amministrativi; servizio di reference; consulenza-guida ed orientamento per il pubblico; sostegno nella progettazione di programmi di promozione culturale; utilizzo personal computer e relativi software applicativi.
- Competenze informatiche** Buona padronanza degli applicativi Microsoft e del Pacchetto Office: word, excel, powerpoint. Ottima capacità di navigare in internet
- Altre competenze** Suono il clarinetto dall'età di 8 anni; amo leggere ed amo fare sport, la corsa in particolare.
- Patente di guida** B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".